

Verführung zur Oper

Zum Engagement der ZEIT-Stiftung Ebelin und Gerd Bucerius und der Stiftung zur Förderung der Hamburgischen Staatsoper für die neue Hamburger ›Ring‹-Inszenierung



**Prof. Dr. Michael Göring,
Vorstandsvorsitzender der ZEIT-
Stiftung Ebelin und Gerd Bucerius**

»Die ZEIT-Stiftung Ebelin und Gerd Bucerius engagiert sich für die Hamburger ›Ring‹-Inszenierung 2008 – 2010, weil sie sich dem vielfältigen Musikleben der Stadt verpflichtet fühlt. Hamburg verfügt über eine großartige Oper. Der Hamburger ›Ring‹ soll dazu beitragen, mit einem

hochkarätigen Angebot den Ruf Hamburgs als Musikstadt national und international weiter zu stärken. Das Engagement der Stiftung für die Neuinszenierung umfasst auch neue Konzepte zur Vermittlung des Opernzyklus. Richard Wagner thematisiert den Einzelnen zwischen der Gier nach Macht und der Entrückung der Liebe, zwischen Ehrgeiz und Ohnmacht – Themen, die eine Brücke auch zur jüngeren Generation schlagen. Wagners ›Ring‹ ist immer wieder ein außergewöhnliches Opernereignis. Seine Musik verführt, übt einen Sog aus. Das Begleitprogramm der Oper soll insbesondere junge Menschen behutsam und überlegt an Wagners Musik heranzuführen. So können sie sich von ihr verzaubern lassen und zeit ihres Lebens zu Opernbegeisterten werden.«

